



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

LUCIUS ANNAEUS SENECA

VI Edizione 2022

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della quinta edizione del **Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea L.A. Seneca** presieduta dal prof. **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari) e composta da

Adolfo Nicola Abate	<i>Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.</i>
Angelo Capozzi	<i>Studioso e Ricercatore di storia antica e folklore della Daunia. Archo-astrologo e storico.</i>
Antonio Daddario	<i>Presidente Premio letterario Nazionale "Nicola Zingarelli". Scrittore, poeta.</i>
Antonio Montrone	<i>Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato. Vice presidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia</i>
Barbara Agradi	<i>Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Poetessa.</i>
Carmine Gissi	<i>Dirigente scolastico, già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco nel Comune di San Ferdinando di Puglia.</i>
Cheikh Tidiane Gaye	<i>Presidente Africa Solidarietà APS; Presidente Premio Internazionale di Poesia "Leopold Sedar Senghor." Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore." Poeta.</i>
Domenico Pisana	<i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica.</i>
Duilio Paiano	<i>Giornalista, scrittore. Docente di Scienze Naturali e Geografia. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia." Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone." Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari</i>
Elide Giordani	<i>Giornalista de "Il Resto del Carlino" Membro e Segretario del Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna.</i>
Enrico Marco Cipollini	<i>Filosofo, saggista, critico letterario.</i>
Emanuele Zambetta	<i>Poeta e scrittore in lingua dialettale.</i>
Enzo Del Vecchio	<i>Radiocronista e giornalista RAI Sport e TGR Puglia.</i>
Francesco Gemito	<i>Giornalista, poeta e scrittore in lingua dialettale.</i>
Gilberto Vergoni	<i>Dirigente Medico Neurochirurgo. Poeta. Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Ba-ri.</i>
Giuseppe Bonifacino	<i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparate presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Giuseppe Scaglione	<i>Scrittore, critico d'arte e letteratura.</i>
Laura Pavia	<i>Scrittrice, poetessa. Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Luigi Ennio D. Spinelli	<i>Avvocato Corte d'Appello di Bari (Toga d'oro nel 2015). Docente materie letterarie in quiescenza. Vice Presidente e docente Università della Terza Età "G.Modugno" di Bari.</i>



Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995."</i>
Maria Teresa Infante	<i>Scrittrice, poetessa. Responsabile editoriale Oceano Edizioni. Direttore del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Marco Quarin	<i>Scrittore.</i>
Mariella Di Monte	<i>Funzionario direttivo presso Ministero della Giustizia. Scrittrice.</i>
Massimo Massa	<i>Pro Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari e Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche. Direttore editoriale Oceano Edizioni</i>
Pietro Totaro	<i>Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Rosa d'Onofrio	<i>Attrice teatrale, poetessa.</i>
Silvia Giampà	<i>Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d'istruzione Superiore. Poetessa.</i>
Stefano Baldinu	<i>Poeta in lingua italiana e dialettale</i>
Tonia d'Angelo	<i>Attrice, regista teatrale, poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale "Ciak Sipario" - San Severo (FG)</i>
Walter Scudero	<i>Scrittore, poeta, regista, saggista. Membro ordinario della Società di Storia Patria - Puglia, già presidente Rotary Club di San Severo (FG).</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita a Bari il giorno 31 luglio 2022 alle ore 18:00 per l'esame delle valutazioni dei componimenti e la stesura delle classifiche dei vincitori in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati nel rispetto dei seguenti criteri:

Poesia, Silloge, Libro edito di poesie

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale, libro edito di narrativa

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali
- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)



Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

- Morfologia, sintassi e grammatica
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.

COMUNICAZIONI

I premiati dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia del Premio senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A, B, C, D, E, F, G, H, Sp, Sn

1°-2°-3° Premio:

Premi Speciali:

Menzione d'Onore:

Segnalazione di Merito:

Trofeo e pergamena con motivazione della Commissione

Trofeo e pergamena con motivazione della Commissione

Trofeo e pergamena

Trofeo o medaglia e pergamena

Sezione Residenti all'estero

Trofeo (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della Commissione

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

RISULTATI FINALI DEL PREMIO

VINCITORE ASSOLUTO SENECA 2022

1	Gianfranco Longo	Bari	<i>Srebrenica. In Europa alla foce della notte Veza Canetti. Autodafé di un amore</i>
----------	-------------------------	------	---

CLASSIFICA SEZIONE A – POESIA

Podio

1	Emanuela Dalla Libera	Suvereto (LI)	<i>Ha vesti troppo strette la vita che è rimasta</i>
2	Valerio Di Paolo	Scafa (PE)	<i>Quello che resta</i>
3	Aurora Cantini	Aviatico (BG)	<i>Come una fiamma accesa</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Rita Muscardin Savona *Era Natale*

Premio Senato Accademia

Roberto Benatti Massa (MS) *È sera*

Premio del Presidente di Commissione

Rosa Abbro Bizzozzo Caserta *Antichi suoni*

Premio "Città di Bari"

Dina Ferorelli Bitetto (BA) *Le mani al cielo*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Caterina Tagliani Sellia Marina (CS) *Lasciami piangere*

Menzione d'Onore

Vittoria Nenzi San Felice Circeo (LT) *... e ora*

Elisabetta Biondi della Sdriscia Roma *Alba ad Itaca*

Segnalazione di Merito

Basilio Fiorentino San Giovanni Rotondo (FG) *Non penso più*

Marco Laratro Foggia *Sempre*

CLASSIFICA SEZIONE B – SILLOGE POETICA

Podio

1	Francesca Misasi	Corigliano-Rossano (CS)	<i>L'Itaca nel cuore</i>
2	Cinzia Manetti	Poggibonsi (SI)	<i>Sarò alito di vento nella Luce</i>
3	Vincenza De Ruvo	Banchette (TO)	<i>Tra l'amore e l'altrove</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Franco Casadei Cesena (FC) *Nell'ora dell'andare*

Premio Senato Accademia

Gianni Romaniello Gravina in Puglia (BA) *Tra rintocchi del cuore palpitante*

Premio del Presidente di Commissione

Patrizia Caffaratti Torino *Passionassenza*

Premio "Città di Bari"

Nicola Andreassi Noicattaro (BA) *Senso*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Menzione d'Onore

**Giuseppe La Rocca
Maggiorina Tassi**

Trappeto (PA)
Fonte Nuova (RM)

*Tra un'alba e un tramonto
Un campo di papaveri rossi*

Segnalazione di Merito

**Wilma Riva
Renato Di Pane**

Galbiate (LC)
Messina

*Natura e ricordi
L'istante apparente*

CLASSIFICA SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

Podio

- | | | | |
|----------|-------------------------------|--------------|--|
| 1 | Stefano Carnicelli | L'Aquila | <i>Tommy</i> |
| 2 | Vittorio Scatizza | Roma | <i>L'ordito e la trama</i> |
| 3 | Maria Teresa Montanaro | Canelli (AT) | <i>Gli invisibili (Là, dietro la curva...)</i> |

Premio "Città di Bari"

Giuseppe Emilio Carelli

Casamassima (BA)

Dodici... il viaggio di Jamila

Menzione d'Onore

**Giovanni De Crescenzo
Danilo Ceirani**

Ancona
Latina

*La strada
La pelle nera*

Segnalazione di Merito

**Emanuele Stochino
Roberta Luciani**

Quartu Sant'Elena (CA)
Paese (TV)

*Gocce di memoria
Dalla costola di Eva*

CLASSIFICA SEZIONE D – CORTO DI SCENA (testo teatrale)

Podio

- | | | | |
|----------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1 | Rodolfo Andrei | Roma | <i>Nonostante tutto</i> |
| 2 | Margherita Flore Satta | Firenze | <i>Danze per lo sciacallo</i> |
| 3 | Chiara Rossi | S. Margherita Ligure (GE) | <i>Non succederà mai niente</i> |

CLASSIFICA SEZIONE E – POESIA IN LINGUA DIALETTALE

Podio

- | | | | |
|----------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Enrico Del Gaudio | Castellammare di Stabia (NA) | <i>'O figlio nuovo</i> |
| 2 | Fausto Marseglia | Marano di Napoli (NA) | <i>'A canaria</i> |
| 3 | Demetrio Rigante | Bisceglie (BT) | <i>A páne... e recourde</i> |

Premio "Città di Bari"

Michele Lucatuorto

Bitetto (BA)

Jiève tutte n'alda còse

Menzione d'Onore

**Agnese Girlanda
Giuseppe D'Agrusa**

Verona
Palermo

*Parole remenghe
Sciuscia ventu, sciuscia!*

Segnalazione di Merito

**Luisa Olivo
Concezio Del Principio
Gianni Terminiello**

Crotone
Atri (TE)
Massa Lubrense (NA)

*Si potissa
L'Amore che 'nnà state
'A cannela*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

CLASSIFICA SEZIONE F – ARTICOLO GIORNALISTICO

1	Michele Petullà	Vibo Valentia	<i>Quale memoria dopo Aushwitz. Il ruolo della poesia</i>
2	Tommaso Chimenti	Sesto Fiorentino (FI)	<i>Recensione “Una riga nera”</i>
3	Vincenza Simonetti	Potenza	<i>Per l’assistenza agli anziani. Inventare nuove strategie</i>

Premio all’Eccellenza Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari

Paola Cecchini Pesaro *Il coraggio e la follia*

Premio Senato Accademia

Rosalba Griesi Palazzo San Gervasio (PZ) *Il tempo e la storia*

Premio del Presidente di Commissione

Alessia Pignatelli Sulmona (AQ) *Alba Fucens tinge di emozione
uno scenario da favola*

CLASSIFICA SEZIONE G – LIBRO EDITO DI POESIA

1	Nunzia Binetti	Barletta	<i>Il tempo del male</i>
2	Vittorio Di Ruocco	Pontecagnano (SA)	<i>Il destino di un poeta</i>
3	Giuliano Cappuzzo	Firenze	<i>Poesie</i>

Premio all’Eccellenza Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari

Francesca Innocenzi Cingoli (MC) *Canto del vuoto cavo*

Premio Senato Accademia

Mauro Montacchiesi Roma *Life is wonderful*

Premio del Presidente di Commissione

Roberto Costantini Roma *Il canto del tempo*

Premio “Città di Bari”

Nicola De Dominicis Monopoli (BA) *L’estraneo perfetto*

Menzione d’Onore

Selene Pascasi L’Aquila *Senza me*
Elisa Zoccheddu Aosta *È solo un istante*

Segnalazione di Merito

Antonio Corona Torino *Controfobie*
Tina Ferreri S. Ferdinando di Puglia (BT) *I sentieri del vento*

CLASSIFICA SEZIONE H – LIBRO EDITO DI NARRATIVA

1	Luciano Innocenzi	Cingoli (MC)	<i>Il ragazzo di via Fierenzuola</i>
2	Ruggiero Stefanelli	Bari	<i>Forse quasi chissà</i>
3	Vincenzo Russo	San Giorgio a Cremano (NA)	<i>Il capocella</i>

Premio all’Eccellenza Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari

Pietro Verzina Empoli (FI) *Studi su niente*

Premio Senato Accademia

Alessandro Baradel San Donà di Piave (VE) *Il sottile equilibrio della ragione*

Premio del Presidente di Commissione

Franco Ambrosio Milano *a.C.*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio “Città di Bari”

Carmine Natale

Bari

I recinti del pensiero

Premio “Ciò che Caino non sa”

Marco Termenana

Milano

*Mio figlio. L'amore che non ho
fatto in tempo a dirgli*

Premio Saggistica

Mario D'Avino

S. Giorgio a Cremano (NA)

*L'occhio dei bambini.
Educazione alla legalità*

Menzione d'Onore

Margherita Gobbi

Bologna

La spirale delle vite perdute

Massimo Zona

Calvi Risorta (CE)

Il restauratore di libri

Segnalazione di Merito

Maria Beatrice Masella

Bologna

La tigre nel mio giardino

Stefano Bambi

Firenze

Storie

CLASSIFICA SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO

1 Dragan Jovanović Danilov

Požega (Serbia)

Camera portata sulle ali

2 Serpil Devrim

Bodrum (Turchia)

Cento giorni

3 Joan Josep Barceló i Bauçà

Palma di Maiorca (Spagna)

Voci della notte

Premio all'Eccellenza Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari

Marco Perna

Laxou (Francia)

Così vicina al mio cuore

Premio Senato Accademia

Gaqo Apostoli

Tirana (Albania)

Non aver paura delle mie poesie

Menzione d'Onore

Mehdi Krasniqi

Malisheve (Kosovo)

Per la guerra parlano

Inver Sheudzhen

Krasnodarsk (Russia)

Io parlo con il mondo in poesie...

Gasmi Abdallah

Nabeul (Tunisia)

Ricordo

Segnalazione di Merito

Angela Baturan

Podgorica (Montenegro)

Mirtilli e cielo

Gaya Esau

Goyonré (Camerun)

La mia morte

Cristina Pizarro

Porto (Portogallo)

Maths

Suchismita Ghoshal

Malda (Bengala)

Folklore della solitudine

CLASSIFICA SEZIONE SP – POESIA STUDENTI

1 Federico Tomasi

Tarzo (TV)

Coscienza oltre l'esistenza

2 Beatrice Lucchesi

Lucca

Noi due, poeti dannati

3 Matteo Lauria

Susa (TO)

Nostalgia d'estate

Premio all'Eccellenza Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari

Andrea Petricca

Paganica (AQ)

A mio nonno

Premio Senato Accademia

Emanuela Ferrara

Saracena (CS)

Tempi di sole

Premio del Presidente di Commissione

Martina Spitalieri

Cucciago (CO)

Queste mattine



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

Premio “Città di Bari”

Marika Di Maso

Valenzano (BA)

Guerra

Premio “Ciò che Caino non sa”

Ginevra Puccetti

Porcari (LU)

L'abbraccio

CLASSIFICA SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI

1 Mariacarla Strada

Torino

Nervo Scoperto

2 Jennifer Cortini

Montelupo Fiorentino (FI)

Sognando...

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella